

Museu da República (IBRAM). Arquivo Histórico e Institucional

Finding Aid - Palácio do Catete (BR RJMRAHI PC)

Generated by Museu da República (IBRAM). Arquivo Histórico e Institucional on February 18, 2025
Language of description: Portuguese

Palácio do Catete

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	4
Notes	4
Access points	5
Series descriptions	5
BR RJMRAHI PC-CT, Contas, 1858 - 1897-04-10	5
BR RJMRAHI PC-CR, Correspondência, 1861-02-09 - 1942-07-09	6
BR RJMRAHI PC-IC, Documentos Iconográficos, 1850 - 1993	6
BR RJMRAHI PC-IC-FT, Fotografias	7
BR RJMRAHI PC-IC-PL, Plantas	11
BR RJMRAHI PC-IMP, Impressos, 1952 - 1959	16

Summary information

Repository:	Museu da República (IBRAM). Arquivo Histórico e Institucional
Title:	Palácio do Catete
Reference code:	BR RJMRAHI PC
Date:	1850 - 1993 (creation)
Physical description:	Documentos textuais: 534 itens; 12 páginas. Documentos iconográficos: 100 itens Documentos cartográficos: 46 itens Papel fotográfico; papel

Administrative history / Biographical sketch

O Palácio do Catete foi construído entre 1858 e 1866, para servir de residência a Antonio Clemente Pinto – o barão de Nova Friburgo, próspero cafeicultor do norte fluminense. A construção do edifício, projetado pelo arquiteto alemão Gustav Waehneltdt, teve forte influência neoclássica e eclética, com inspiração renascentista. No acabamento artístico-decorativo trabalharam vários artistas, destacando-se os pintores Bragaldi, Tassani, chefiados pelo também alemão Emílio Bauch, pintor e gravador. Apresentado na exposição de 1862 da Academia de Belas Artes, o projeto foi premiado, recebendo a medalha de prata.

Após o falecimento do barão e da baronesa, em 1869 e 1870, respectivamente, o Palácio passou a pertencer ao primogênito do casal, Antônio Clemente Pinto, o conde de São Clemente, que residiu ali por alguns anos. Em 1889, o Palácio foi vendido para a Companhia do Grande Hotel Internacional, que pretendia transformá-lo em hotel de luxo. O projeto, porém, por dificuldades financeiras, não se concretizou, já que somente parte do capital lançado em ações foi vendido. Francisco de Paula Mayrink, o Conselheiro Mayrink, um de seus acionistas, comprou as cotas dos demais sócios, tornando-se o único proprietário do imóvel. Rico negociante, Mayrink morou no Palácio por apenas três meses. A partir de então, utilizava-o só nos fins de semana ou o cedia a parentes e amigos para banhos de mar, festas e passeios marítimos. Mais tarde, em dificuldades financeiras, teve que hipotecar o prédio por duas vezes; a segunda delas ao Banco da República do Brasil, atual Banco do Brasil. Em 1896, Mayrink e o Banco fizeram um acordo, e o Palácio foi vendido ao governo federal por 3.000 contos de réis, em escritura lavrada a 18 de abril de 1896. Na ocasião, a sede do poder executivo da República encontrava-se instalada provisoriamente no Palácio do Itamaraty, à rua Larga de São Joaquim, no centro da cidade do Rio de Janeiro. O presidente Prudente de Moraes decidiu então ocupar as dependências do Palácio do Catete, transformando-o em palácio presidencial, sede de governo.

O imóvel passou, então, por grande reforma, para adaptar o antigo edifício à nova função. A obra foi coordenada pelo engenheiro Aarão Reis e contou com a participação dos pintores Antonio Parreiras e Décio Villares, além do paisagista Paul Villon, discípulo de Glaziou e que transformou o antigo pomar em um elegante jardim. Encontrando-se o presidente em licença por motivo de saúde, o Palácio presidencial foi inaugurado pelo vice-presidente, Manoel Vitorino, no dia 24 de fevereiro de 1897, aniversário da primeira Constituição da República, passando a funcionar como sede do poder executivo, além de residência de diversos presidentes. Passaram pelo Palácio do Catete dezesseis presidentes da República, entre os anos de 1897 a 1960, sendo palco de grandes acontecimentos sociais, de intensas articulações e de graves crises

políticas, como a que culminou com o suicídio do presidente Getúlio Vargas, em 1954. Tanto o edifício como os jardins do Palácio do Catete foram tombados pelo IPHAN em 1938.

Em 1960, com a transferência da capital federal para Brasília, o edifício passou a abrigar o Museu da República, inaugurado pelo presidente Juscelino Kubitschek em 15 de novembro de 1960.

Custodial history

Trata-se de uma Coleção Artificial, criada em 1984 pela equipe do Arquivo Histórico com o objetivo de agrupar todos os documentos relacionados à temática encontrados no Museu da República.

Em 2014 a Coleção foi reorganizada, passando a conter somente documentos relacionados à história do prédio até a criação do Museu da República, em 15 de novembro de 1960.

Os documentos posteriores a essa data passaram a ser incluídos no Arquivo Institucional (que reúne documentos relacionados à trajetória do Museu).

Scope and content

Reúne documentos ligados à existência, à construção e às intervenções que o prédio sofreu ao longo de sua história. A coleção é composta, principalmente, de contas e recibos da construção do Palácio e plantas do edifício.

Notes

Immediate source of acquisition

Criada pela equipe do Arquivo Histórico do Museu da República, em 1984

Arrangement

Série Contas

Série Correspondência

Série Documentos Iconográficos

Série Impressos

Note [General]

Na gaveta onde está o acervo, há também 05 cópias xerox de escrituras relativas ao Palácio e aos bens do Barão de Nova Friburgo, cujos originais estão depositados no Arquivo Nacional. Há ainda 01 reprodução fotográfica de Alice Clemente Pinto (neta do Barão de Nova Friburgo, filha de Antônio Clemente Pinto (1º Conde de São Clemente) e Maria José Clemente Pinto. Depois passou a ser Alice de Souza Dantas, casando-se com o conselheiro Rodolpho Epiphanyo de Souza Dantas. Reprodução feita a partir do livro “Salões e Damas do 2º Reinado”.

Other notes

- **Publication status:** Publicado

Access points

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)

Series descriptions

Series BR RJMRAHI PC-CT: Contas

Date: 1858 - 1897-04-10 (creation)

Scope and content: Reúne contas e recibos de material e prestação de serviços para a obra da construção do Palácio do Catete, e da posterior reforma executada por Aarão Reis.

Physical description: Documentos textuais: 528 itens

Papel

Arrangement: Dossiês 001 e 002

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJMRAHI PC-CT-001	<p>- Contas, recibos de material, prestação de serviços e listas de pagamento de empregados para a obra de construção do Palácio do Catete</p> <p><i>Note [General] :</i> Conservação: regular/ruim</p> <p><i>Note [General] :</i> Os documentos foram digitalizados em 2013.</p> <p><i>Note [General] :</i> Os documentos nº 28, 35, 233, 346, 391, 472 e 486 estão em exposição do Palácio do Catete, e por isso não puderam ser digitalizados.</p> <p><i>Scope and content:</i> Documentos referentes à obra de construção do Palácio do Catete, de propriedade do Barão de Nova Friburgo (Antonio Clemente Pinto), no Largo do Valdatário (Rio de Janeiro), entre 1858 e 1867.</p>	1858 - 1867	Documentos textuais: 527 itens Papel
BR RJMRAHI PC-CT-002	<p>- Autorização assinada por Afonso Pena para pagamento dos serviços de superintendência e fiscalização da reforma do Palácio do Catete</p> <p><i>Note [General] :</i> Conservação: regular</p>	1897-04-10	Documento textual: 1 item Papel

	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>O documento ficou em exposição no Palácio do Catete (Memória da Casa) de abril de 2010 a outubro de 2017, quando foi substituído por cópia fac-símile.</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Autorização assinada pelo então presidente do Banco da República do Brasil para pagamento dos serviços prestados pelo engenheiro Aarão Reis.</p>
--	---

Series BR RJMRAHI PC-CR: Correspondência

Date: 1861-02-09 - 1942-07-09 (creation)

Scope and content: Reúne cartas/informes relacionados ao Palácio do Catete, antes de sua transformação em Museu da República.

Physical description: Documentos textuais: 3 itens; 5 páginas
Papel

Arrangement: Dossiês 001 a 003

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJMRAHI PC-CR-001	- Carta de Miranda ao Barão de Nova Friburgo, comunicando envio de material	1861-02-09	Documento textual: 1 item; 2 páginas; 27 x 21 cmPapel
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Conservação: regular</p>		
BR RJMRAHI PC-CR-002	- Carta de Manoel Victorino a Aarão Reis	1897-02-25	Documento textual: 1 item; 2 páginasPapel
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Conservação: regular</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Carta do vice-presidente elogiando o trabalho de Aarão Reis de coordenação nas obras de adaptação do Palácio do Catete para que passasse a abrigar a sede da Presidência da República.</p>		
BR RJMRAHI PC-CR-003	- Informe dirigido aos motoristas e eletricitistas do Palácio do Catete	1942-07-09	Documento textual: 1 item; 1 página; 18,8 x 12,5 cmPapel
	<p><i>Note [General] :</i></p> <p>Conservação: ruim</p> <p><i>Scope and content:</i></p> <p>Informe contendo recomendações do Chefe das Usinas Elétricas sobre procedimentos de trabalho, tais como não se afastar do serviço sem a presença de um substituto e vistoriar os elevadores do Presidente da República e do Conselho de Segurança.</p>		

Series BR RJMRAHI PC-IC: Documentos Iconográficos

Date: 1850 - 1993 (creation)

Scope and content: Reúne fotografias do Palácio do Catete, da família Nova Friburgo e de fazendas que pertenceram ao Barão de Nova Friburgo. Reúne também plantas arquitetônicas do Palácio do Catete, antes da transformação do edifício em Museu da República.

Physical description: Documentos iconográficos: 100 itens

Documentos cartográficos: 46 itens

Papel fotográfico; papel

Arrangement: Subsérie Fotografias

Subsérie Plantas

Publication status:

Publicado

Subseries BR RJMRAHI PC-IC-FT: Fotografias

Date: 1850 - 1993 (creation)

Scope and content: Reúne fotografias do Palácio do Catete, da família Nova Friburgo e de fazendas que pertenceram ao Barão de Nova Friburgo.

Physical description: Documentos iconográficos: 100 itens

Papel fotográfico

Arrangement: Dossiês 001 a 003

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

BR RJMRAHI PC-IC-FT-001: Fotografias da fachada do Palácio do Catete

Date: 1850 - 1993 (creation)

Scope and content: 1- Fotografia da fachada do Palácio do Catete, na época em que havia estátuas no lugar das águias (17 x 16,3 cm);
2- Fotografia/Cartaz da fachada do Palácio do Catete, na época em que havia estátuas no lugar das águias. Trata-se da mesma fotografia que a número 01, porém ampliada, em formato de cartaz e com a inscrição embaixo de "Palácio da Presidência" (71 x 61 cm);
3 e 4 - Fotografias da fachada do Palácio do Catete (81 x 58,5 cm e 20,2 x 17 cm)

Physical description: Documentos iconográficos: 4 itens; p&b; 17 x 16,3 cm a 81 x 58,5 cm

Papel fotográfico

Language of the material:

- português

Note [General]: Conservação: regular/ruim (foto 02)

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-FT-002: Fotografias pessoais da família Nova FriburgoDate: 1850 - 1993 (creation)Scope and content: 1- Fotografia de Ambrosina Leitão da Cunha, Condessa de Nova Friburgo, de perfil (30,2 x 40,8 cm);

2- Fotografia de Ambrosina Leitão da Cunha, Condessa de Nova Friburgo. Ela aparece sentada, lendo um livro (15 x 10,5 cm);

3- Fotografia de Bernardo Clemente Pinto Sobrinho (1835-1914), Conde de Nova Friburgo, filho do Barão de Nova Friburgo (15 x 9,5 cm);

4- Reprodução fotográfica de Alice Clemente Pinto, neta do Barão de Nova Friburgo, filha de Antônio Clemente Pinto (1º Conde de São Clemente) e Maria José Clemente Pinto. Depois passou a ser Alice de Souza Dantas, casando-se com o conselheiro Epiphânio de Souza Dantas (14,2 x 10 cm).

Physical description: Documentos iconográficos: 4 itens; p&b; 14,2 x 10 cm a 30,2 x 40,8 cm
Papel fotográficoNote [General]: Conservação: 01: ruim; 02 e 03: regular; 04: bomAccess points:

- Ambrosina Leitão da Cunha (subject)
- Bernardo Clemente Pinto Sobrinho (subject)
- Alice Clemente Pinto (subject)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-FT-003: Casas e fazendas que pertenceram à família Clemente Pinto, além de algumas fotos de Nova Friburgo.Date: 1993 (creation)Scope and content: 1- Altar da capela. Fazenda São Clemente. Cantagalo. Out 1993;

2- Salão de Visitas: pintura mural, recortes em madeira e quadro retratando a fazenda São Clemente. Cantagalo. Out 1993

3- Penteadeira em um dos dormitórios do pavimento superior. Fazenda São Clemente. Cantagalo. Out 1993;

4- Mobiliário de dormitório no pavimento superior. Fazenda São Clemente. Cantagalo. Out 1993;

5- Trólei e estante na garagem, anexa à capela. Fazenda São Clemente. Cantagalo. Out 1993;

6- Edificação relativa ao cafe. Fazenda Itaóca. Cantagalo. Out 1993;

7 e 8- Vista parcial das fachadas: edifício central. Fazenda Itaóca. Cantagalo. Out 1993;

9- Vista do alto. Fazenda da Jacutinga. Cantagalo. Out 1993;

- 10- Central de Senzala. Fazenda da Jacutinga. Cantagalo. Out 1993;
- 11- Piso em ladrilho hidráulico da varanda frontal. Fazenda do Gavião. Cantagalo. Out 1993;
- 12- Estrada de acesso, represa e sede ao fundo. Fazenda das Areias. Cantagalo. Out 1993;
- 13- Edificação de trabalho à esquerda da sede. Fazenda das Areias. Cantagalo. Out 1993;
- 14 e 15 - Perfis de morros. Nova Friburgo. Out 1993;
- 16 - Vista parcial da fachada principal da Casa principal do Barão de Nova Friburgo. O local abrigou a Câmara Municipal de Nova Friburgo e hoje é sede Fundação Dom João VI. Aparecem Norma Fairbanks e Anaildo Baraçal. Nova Friburgo. Out 1993;
- 17 e 18- Vista da fachada principal da Casa Principal do Barão de Nova Friburgo. Praça Getúlio Vargas. Nova Friburgo. Out 1993;
- 19- Praça Getúlio Vargas, antes Praça Princesa Isabel. Realizada por Glaziou, às expensas do Barão de Nova Friburgo, que possuía na praça a sua casa principal em Nova Friburgo. Nova Friburgo. Out 1993;
- 20- Cofre que consta estar relacionado com a Fazenda Areias, do Barão de Nova Friburgo. Câmara Municipal de Cantagalo. Out 1993;
- 21 a 23- Cofre e detalhe do cofre (23). Câmara Municipal de Cantagalo. Out 1993;
- 24- Vista exterior. Sede mais antiga. Fazenda dos Cafés. Cantagalo. Out 1993;
- 25 e 26- Vista exterior, lateral da sede. Fazenda dos Cafés. Cantagalo. Out 1993;
- 27- Construção nos fundos da sede. Fazenda dos Cafés. Cantagalo. Out 1993;
- 28- Vista de bica nos fundos da sede. Fazenda dos Cafés. Cantagalo. Out 1993;
- 29- Vista da fachada da sede, em arquitetura de chalet. Fazenda dos Cafés II. Parte desmembrada. Cantagalo. Out 1993;
- 30- Vista exterior fachada (parcial). Fazenda dos Cafés II. Cantagalo. Out 1993;
- 31- Vista exterior galpão. Fazenda dos Cafés II. Cantagalo. Out 1993;
- 32- Área rural, Cantagalo. Out 1993;
- 33- Vista exterior. Construções junto à parede de senzala. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 34- Pátio das senzalas e escada de acesso à senzala posterior. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 35- Acesso ao pátio das senzalas. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 36 e 37- Vista das fundações de senzala lateral, vendo-se a senzala posterior (37). Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 38 e 39- Vista de paredes da senzala posterior, Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 40- Vista de uma das senzalas laterais (direita), Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 41- Pavimento da senzala transversal à da esquerda, Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 42 a 44- Parede posterior da senzala posterior. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 45- Senzala transversal à da lateral esquerda. Detalhe de consoles e escoadouros em pedra. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 46- Saídas de escoadouros e guarda corpo em pedra da escadaria de senzala. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 47- Saída de escoadouros na parede que dá para o pátio da senzala posterior. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 48- Detalhe de escoadouro. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 49- Ruínas do que informaram ter sido a cadeia para escravos. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 50- Edificação para beneficiamento de café. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 51- Vista parcial de edificação para beneficiamento de café e canalização. Fazenda Santa Rita. Cantagalo. Out 1993;
- 52 e 53- Sobrado urbano de meados do séc. XIX e detalhe da porta (53). Euclidelândia. Distrito de Cantagalo. Out 1993;
- 54- Fachada principal, frontal. Fazenda da Água Quente. Cantagalo. Out 1993;

- 55- Vista da porta principal na fachada frontal. Fazenda da Água Quente Cantagalo. Out 1993;
- 56 e 57- Vista parcial da fachada posterior à direita. Fazenda da Água Quente. Cantagalo. Out 1993;
- 58- Vista da varanda posterior, detalhe de pintura mural marmorizado e dois umbrais da portas em falsa pedra. Fazenda da Água Quente. Cantagalo. Out 1993;
- 59- Vista da varanda posterior (parcial) e parede de senzala. Fazenda da Água Quente. Cantagalo. Out 1993;
- 60- Parede da senzala. Fazenda da Água Quente. Cantagalo. Out 1993;
- 61- Vista do que consta ter sido a destilaria. Fazenda da Água Quente. Cantagalo. Out 1993;
- 62- Cozinha e coifa na sede. Fazenda da Água Quente. Cantagalo. Out 1993;
- 63- Foto antiga onde aparece a vista geral da antiga sede com corpo principal ainda em pé. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 64- Fachada posterior com varanda. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 65- Edificação (vista parcial) aos fundos da sede (lateral direita da sede). Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 66- Edificação aos fundos da sede na lateral direita. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 67- Vista do acesso frontal a parte principal da sede (hoje em ruínas). Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 68 e 69- Armário embutido sob a escadaria interna. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 70- Marquesa antiga em um dos dormitórios. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 71 e 72- Dormitório principal: leito (71) e armário (72). Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 73- Vista da escadaria frontal de acesso ao corpo principal da sede (hoje em ruínas). Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 74- Vista da escadaria posterior de acesso ao corpo principal da sede (hoje em ruínas), próxima à cozinha antiga. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 75- Ruínas da antiga cozinha. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo. Out 1993;
- 76- Dr. José Maria dos Santos Farias, proprietário da fazenda, junto a um tanque que teria sido casa de banho. Fazenda Boa Sorte. Cantagalo, Out 1993;
- 77 e 78- Vista exterior e parcial do jardim e lago. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;
- 79- Vista exterior: fachada frontal. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo, Março 1993;
- 80 a 82- Vista exterior fachada lateral. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;
- 83- Vista exterior: jardim dos fundos. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country. Nova Friburgo. Março 1993;
- 84- Vista exterior: fundos. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;
- 85- Vista interior: teto pintado do salão nobre. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;
- 86- Vista interior: teto pintado do salão nobre e parcial das paredes. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;
- 87 a 89- Vista interior: salão nobre. Chácara do Chalet Nova Friburgo. Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;
- 90- Vista interior: salão teto, paredes e lustres. Chácara do Chalet Nova Friburgo. Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;
- 91- Vista interior: teto do salão. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo. Março 1993;

92- Vista interior: pátio interno. Chácara do Chalet Nova Friburgo Country Club. Nova Friburgo. Março 1993.

Physical description: Documentos iconográficos: 92 itens; cor, 9 cm x 12,5 cm
Papel fotográfico

Note [General]: Conservação: bom

Note [General]: As fotos foram feitas pelo museólogo do Museu da República, Anaildo Baraçal, durante pesquisa por ele realizada. A identificação estava no verso das fotografias.

Note [General]: As fotografias foram encontradas durante o processo de triagem do Arquivo Institucional.

Access points:

- Norma Marotti Fairbanks (subject)
- Anaildo Bernardo Baraçal (subject)
- Fazendas (subject)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)
- Nova Friburgo (RJ) (place)
- Cantagalo (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

Subseries BR RJMRAHI PC-IC-PL: Plantas

Date: 1896 - 1983 (creation)

Scope and content: Reúne plantas arquitetônicas do Palácio do Catete, antes da transformação do edifício em Museu da República.

Physical description: Documentos cartográficos: 46 itens
Papel

Arrangement: Dossiês 001 a 011

Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJMRAHI PC-IC-PL-001:	Reproduções de plantas do Palácio do Catete em 1896		
	<u>Date</u> : 1896 - 1928 (creation)		
	<u>Scope and content</u> : Possuem carimbo com a seguinte inscrição: "Thesouro Nacional/ Directoria do Domínio da União/Subdirectororia dos serviços de Engenharia". A planta 1 contém também a inscrição: "2ª Sub-Directororia do Patrimônio Nacional - Fevereiro de 1928. Cópia tirada de uma planta existente no Archivo do Ministério da Justiça por Nilson Lopez."		
	1- Primeiro Pavimento;		

- 2- Segundo Pavimento;
- 3- Terceiro Pavimento.

Physical description: Documentos cartográficos: 3 itens; p&b; 41 x 56,5 cm
Papel

Language of the material:

- português

Note [General]: Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-002: Reproduções de plantas do Palácio do Catete

Date: 1896 - 1983 (creation)

Scope and content: Os originais são de 1896/1897 e alguns são assinado pelo engenheiro Aarão Reis - responsável pela reforma para adaptar o edifício às funções de sede da Presidência da República. As plantas 6, 7 e 8 contém carimbo e assinatura de Augusto da Costa Soares, arquiteto da DAC/ME, e carimbo de "visto" de Gerardo Britto Raposo da Câmara. Câmara foi diretor do Museu Histórico Nacional (ao qual o Museu da República foi subordinado de 1960 a 1983) entre 1971 e 1985. As plantas 3,4,5 e 9 contém 1 cópia; as plantas 1, 2, 6 e 8 contém 2 cópias; e a planta 7 contém 3 cópias.

- 1- Primeiro Pavimento;
- 2- Segundo Pavimento;
- 3- Terceiro Pavimento;
- 4- Telhado (16/06/1897);
- 5- Telhado (24/02/1897);
- 6- Alojamento para a criadagem;
- 7- Aquartelamento do Piquete;
- 8- Cocheira;
- 9- Oficina da iluminação elétrica;
- 10- Planta retratando todo o conjunto do Palácio do Catete e seu jardim.

Physical description: Documentos cartográficos: 25 itens; p&b; 45,5 x 63,6 cm
Papel

Note [General]: Conservação: regular

Note [General]: As plantas 1, 2 e 3 são de igual conteúdo às plantas do dossiês (PC IC PL 001). São todas reproduções da planta de 1896, porém feitas em períodos diferentes.

Access points:

- Aarão Leal de Carvalho Reis (subject)
- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Gerardo Brito Raposo da Câmara (subject)

- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-003: Plantas de instalações elétricas do Palácio do Catete e dependências

Date: 1946 (creation)

Scope and content: 1- Planta baixa da instalação elétrica - localização dos pontos no 1º e 2º pavimentos. s/d (63 x 71 cm);
2- Planta das instalações elétricas do sistema de iluminação dos jardins do Palácio do Catete. 06/12/1946. (possui 1 cópia.) (65,5 x 102 cm).

Physical description: Documentos cartográficos: 3 itens; 63 x 71 cm a 65,5 x 102 cm
Papel

Note [General] : Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Societé Anonyme du Gaz de Rio de Janeiro
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-004: Plantas baixas de cada um dos três pavimentos do anexo do Palácio

Date: 1934 (creation)

Scope and content: Plantas baixas de cada um dos três pavimentos do anexo do Palácio, datados da reforma de 1934. Na planta do térreo aparece a piscina que existia até a reforma de 1946/1947.

Physical description: Documentos cartográficos: 3 itens; p&b; 61 x 35,3 cm
Papel

Note [General] : Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Pedro Latif & Cesar Mello Cunha Ltd.
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-005: Plantas de Reforma e Acréscimo do Palácio do Catete

Date: 1949 - 1950 (creation)

Scope and content: Plantas baixas dos três pavimentos do Palácio, datadas da reforma e acréscimo realizados em 1949/1950.

Physical description: Documentos cartográficos: 2 itens; p&b e cor; 99 x 53 cm a 96 x 51 cm
Papel

Note [General]: Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-006: Planta de atualização e redução

Date: 1943 (creation)

Scope and content: Planta de atualização e redução da planta levantada em 1923 pela Comissão do Cadastro e Tombamento dos Próprios Nacionais. Possui 01 cópia.

Physical description: Documentos cartográficos: 2 itens; 61 x 46 cm
Papel

Note [General]: Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-007: Planta da piscina

Date: 1947 (creation)

Scope and content: Planta sobre acréscimo de dois pavimentos na antiga piscina.

Physical description: Documento cartográfico: 1 item; p&b; 50,5 x 74,5 cm
Papel

Note [General]: Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-008: Plantas/estudos do Palácio do Catete

Date: 1953 (creation)

Scope and content: 1- Fachada da varanda do anexo (atual auditório); (70,6 x 47,6 cm);
2- Esquadrias da fachada da - aparentemente - varanda do anexo (atual auditório) (61,5 x 42,3 cm).

Physical description: Documentos cartográficos: 2 itens; p&b; 70,6 x 47,6 cm a 61,5 x 42,3 cm
Papel

Note [General]: Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-009: Três pavimentos e anexo

Date: 1956 (creation)

Scope and content: Planta baixa dos três pavimentos e anexo do Palácio do Catete.

Physical description: Documento cartográfico: 1 item; p&b; 103 x 55 cm
Papel

Note [General]: Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-010: Plantas baixas de cada um dos três pavimentos do Palácio

Date: 1890 - 1960 (creation)

Scope and content: Plantas baixas de cada um dos pavimentos do Palácio. Acredita-se que estas plantas sejam da fase da presidência devido à existência de vários banheiros no terceiro pavimento, que foram retirados na adaptação do prédio para museu.

Physical description: Documentos cartográficos: 3 itens; p&b; 78,8 x 75 cm a 85,5 x 70,3 cm
Papel

Note [General]: Conservação: regular

Access points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

BR RJMRAHI PC-IC-PL-011: Sala de projeçõesDate: 1896 - 1953 (creation)Scope and content: Planta da sala de projeções do Palácio do Catete.Physical description: Documento cartográfico: 1 item; p&b; 37,8 x 40,3 cm
PapelNote [General] : Conservação: regularAccess points:

- Palácio do Catete (Rio de Janeiro, RJ)
- Rio de Janeiro (RJ) (place)

Publication status:

Publicado

Series BR RJMRAHI PC-IMP: ImpressosDate: 1952 - 1959 (creation)Scope and content: Reúne reportagens de revistas/jornais sobre o Palácio do Catete, antes de sua transformação em Museu da República.Physical description: Documentos textuais: 3 itens; 7 páginas.
PapelArrangement: Dossiê 001Publication status:

Publicado

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
BR RJMRAHI PC-IMP-001	- Reportagens sobre o Palácio do Catete	1952 - 1959	Documentos textuais: 3 itens; 7 páginas; p&b; 21,3 a 31,7 cm a 25,7 a 34,8 cm Papel
	<i>Note [General] :</i> Conservação: regular/ruim		
	<i>Scope and content:</i> 1- Recorte de jornal sobre o bairro do Catete e suas construções e palacetes, desde o século XVIII. "O Jornal", 20/11/1952 (02 folhas impressas; 21,3 x 31,7 cm);		

	<p>2- Recorte de revista com reportagem sobre o casamento do filho de Getúlio Vargas, Manuel Vargas, com Vera Maria Tavares, realizado na Igreja da Candelária e com grande recepção no Palácio do Catete. 1954. (01 folha impressa; 24,5 x 33,1 cm);</p> <p>3- Recorte de revista com reportagem contando a história do Palácio do Catete e a trajetória de Albino José Fernandes como zelador do mesmo. 1959. (04 folhas impressas; 25,7 x 34,8 cm).</p>
--	--